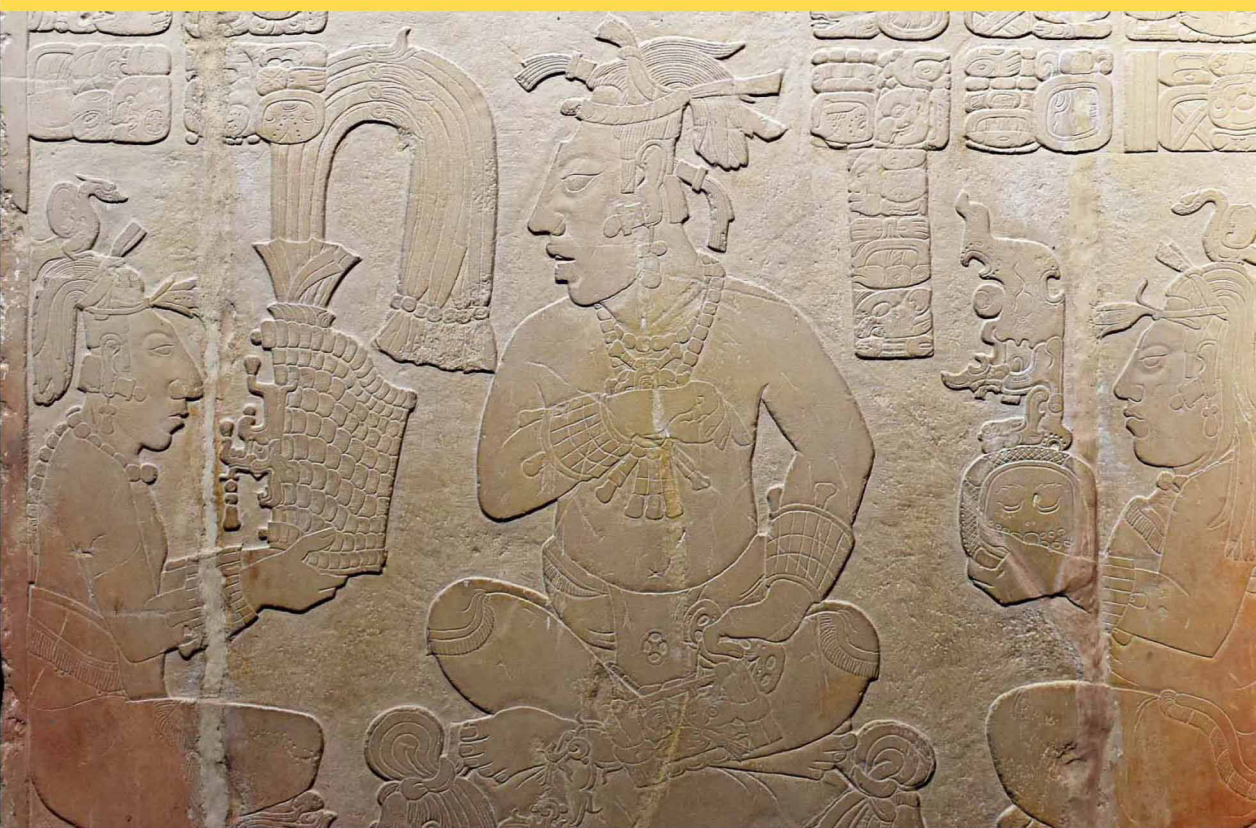


TIEMPO Y DESTINO ENTRE LOS GOBERNANTES MAYAS DE PALENQUE

Una perspectiva desde la cuenta de 260 días



William Humberto Mex Albornoz

Palabra de Clío

WILLIAM MEX es un arqueólogo de origen maya egresado de la Universidad Autónoma de Yucatán. Su área de estudio se enfoca en la lengua, la escritura y el arte de los antiguos mayas, el calendario maya —con énfasis en la cuenta de 260 días (*Tzolk'in*)— y los nombres de origen maya. Tiene experiencia en trabajo de campo en la Zona arqueológica de Palenque (Chiapas). Ha participado como ponente en el *Congreso Internacional de Mayistas* (2016 y 2019), en el *Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya* (2018) y en el *Simposio de Cultura Maya Ichkaantijoo* (2019), entre otros eventos. También ha escrito artículos de divulgación y difusión publicados en revistas académicas y ha impartido cursos y talleres sobre temas relacionados con los mayas actuales y antiguos. Actualmente se dedica a la divulgación de temas relacionados con la cultura maya en redes sociales y en el *Blog Filosofía Maya*.

Tiempo y destino entre los gobernantes mayas de Palenque

Una perspectiva desde la cuenta de 260 días

William Humberto Mex Albornoz



“Divulguemos la Historia para mejorar la sociedad”

**Tiempo y destino entre los gobernantes mayas de palenque.
Una perspectiva desde la cuenta de 260 días**

© 2007, Palabra de Clío, A. C. 2007
Insurgentes Sur # 1814-101. Colonia Florida.
C.P. 01030 Mexico, D.F.

Coordinación editorial: José Luis Chong
Diseño de portada y maquetación: Patricia Pérez Ramírez
Cuidado de la edición: William Humberto Mex Albornoz

Primera edición: junio de 2021

ISBN: 978-607-8719-13-6

Impreso en Impresora litográfica Heva, S. A.

Todos los derechos reservados. Los contenidos e ideas expuestas en este trabajo son de exclusiva responsabilidad de los autores.

www.palabradeclio.com.mx

Impreso en México - *Printed in Mexico*

ÍNDICE

Agradecimientos	7
Introducción, objetivos y convenciones	9
Capítulo 1. La cuenta de 260 días y los calendarios mesoamericanos. Una introducción	17
El tiempo y los calendarios mesoamericanos.	17
Características particulares del calendario maya clásico	20
Las características específicas de la Cuenta de 260 días entre los mayas. . .	23
La identificación de los días en Mesoamérica y el área maya.	29
Los primeros registros de la cuenta de 260 días en Mesoamérica	31
Algunos acercamientos académicos a los calendarios mesoamericanos . . .	34
La antigua escritura jeroglífica maya, breve introducción	35
La escritura clásica y su relación con las lenguas mayas.	39
Observaciones finales del Capítulo.	43
Capítulo 2. La preferencia de fechas en Mesoamérica.	47
La elección de fechas, según registros coloniales y actuales	47
La preferencia de fechas entre los mayas clásicos.	53
Los especialistas calendáricos entre los antiguos mayas	57
Algunos aspectos generales de la figura del gobernante.	58
Observaciones finales del Capítulo.	59
Capítulo 3. El simbolismo de los números del <i>Tzolk'in</i>	63
Los trece números mayas, su iconografía, significado y simbolismo	63
El número uno, <i>jun</i>	65
El número dos, <i>cha' / ka'</i>	66
El número tres, <i>u(h)x / hux</i>	68
El número cuatro, <i>chan / kan</i>	69
El número cinco, <i>ho'</i>	70
El número seis, <i>wak</i>	72

El número siete, <i>huk / wuk</i>	74
El número ocho, <i>waxak</i>	75
El número nueve, <i>balun / bolon</i>	77
El número diez, <i>lajun</i>	79
El número once, <i>buluch / buluk</i>	80
El número doce, <i>lajcha' / lajka'</i>	82
El número trece, <i>u(h)xlajun</i>	83
Observaciones finales con respecto a los números mayas	85
Capítulo 4. El simbolismo de los días del <i>Tzolk'in</i>	87
Los veinte días mayas, su iconografía y significado	87
El día <i>Imix</i> (* <i>iimox</i>)	90
El día <i>Ik'</i> (* <i>i'q'</i>)	94
El día <i>Ak'bal</i> (* <i>wotanb / *ahq'ab'aal</i>)	97
El día <i>K'an</i> (* <i>k'ana' / *kaat</i>)	100
El día <i>Chikchan</i> (* <i>ab'aq / *kaan</i>)	103
El día <i>Kimi</i> (* <i>tyox / *kameeh</i>)	107
El día <i>Manik'</i> (* <i>kehj</i>)	110
El día <i>Lamat</i> (* <i>lanhb'at / *q'aneel</i>)	112
El día <i>Muluk</i> (* <i>muluC / *tohj</i>)	116
El día <i>Ok</i> (* <i>o'oq / *tz'i'</i>)	119
El día <i>Chuwen</i> (* <i>b'atz'</i>)	122
El día <i>Eb</i> (* <i>ehub' / *eeh</i>)	125
El día <i>Ben</i> (* <i>b'en / *aaj</i>)	128
El día <i>Hix</i> (* <i>hi'ix</i>)	131
El día <i>Men</i> (* <i>tz'ikin</i>)	134
El día <i>Kib</i> (* <i>kab'in / *ajmaq</i>)	137
El día <i>Kaban</i> (* <i>kab' / *no'oj</i>)	140
El día <i>Etz'nab</i> (* <i>tinhabx / *tinbax</i>)	144
El día <i>Kawak</i> (* <i>kahoq</i>)	146
El día <i>Ajaw</i> (* <i>aajaaw / *ajpubb'</i>)	150
Observaciones finales del Capítulo 3	153
Capítulo 5. Nacimiento, toma de poder y muerte entre los antiguos mayas	163
El nacimiento social entre los antiguos mayas	163
Metáforas para 'nacer' en las lenguas mayas	167
Los términos clásicos relativos al nacimiento	169
El verbo <i>Sib / Siy</i>	169

Aspectos generales de la toma de poder	172
La toma de poder entre los antiguos mayas	173
Los términos clásicos relacionados con la toma de poder	177
El verbo <i>Chum</i>	178
El verbo <i>Joy</i>	180
La recepción de las insignias reales	182
El verbo <i>K'am / ch'am</i>	182
El verbo <i>K'al</i>	184
El proceso de muerte y la muerte social entre los mayas	186
Metáforas de la muerte en las lenguas mayas	190
Los términos clásicos relacionados con la muerte	192
El verbo <i>Cham</i>	193
El término <i>K'a'</i>	194
El verbo <i>Och</i>	196
Los términos de enterramiento y sepultura	198
Observaciones finales del Capítulo 5	199

Capítulo 6. Nacimiento, toma de poder y muerte

en la ciudad de Palenque	203
Introducción a la historia de Palenque	
a través de sus inscripciones	203
Los gobernantes palencanos preclásicos y clásicos	205
El primer gobernante, K'uk' Bahlam	212
Observaciones sobre las fechas de K'uk' Bahlam	214
"Ch'a-Gobernante 2"	214
Observaciones sobre las fechas de "Ch'a-Gobernante 2"	215
El establecimiento de Lakam Ha' y los gobernantes posteriores	216
El fundador Butz'aj Sak Chik	216
Observaciones acerca de las fechas de Butz'aj Sak Chik	217
El fundador Ahkul Mo' Nahb 1	218
Análisis de las fechas de Ahkul Mo' Nahb 1	219
K'an Joy Chitam 1	223
Análisis de las fechas de K'an Joy Chitam 1	224
Ahkul Mo' Nahb 2	226
Kaan Bahlam	228
Análisis de las fechas de Kaan Bahlam	229
Ix Yohl Ik'nal y el período turbulento de Palenque	229
Análisis de las fechas de Ix Yohl Ik'nal	231
El período de Ajen Yohl Mat, Janab Pakal y Muwan Mat	232

Observaciones sobre las fechas de Ajen Yohl Mat y los gobernantes relacionados	233
La época de K'ihnich Janab Pakal.	235
Análisis de las fechas de K'ihnich Janab Pakal	236
La época de K'inich Kaan Bahlam	244
Análisis de las fechas de K'inich Kaan Bahlam	245
K'inich K'an Joy Chitam	249
Análisis de las fechas de K'inich K'an Joy Chitam.	250
Los últimos registros y gobernantes de Palenque. K'inich Ahkul Mo' Nahb	252
Análisis de las fechas de K'inich Ahkul Mo' Nahb 3	253
El declive de Palenque, U Pakal K'inich Janab Pakal, K'inich Kaan Bahlam 3 y K'inich K'uk' Bahlam 2	255
Observaciones finales acerca de las fechas palencanas	256
La preferencia de otras treceñas en Palenque.	263
Conclusiones	273
Anexo A. Los días en las lenguas mayas de la rama oriental	278
Anexo B. Los días y su relación con los rumbos y colores	279
Anexo C. Las fechas de los gobernantes de Palenque en relación con otros datos	280
Bibliografía	285

AGRADECIMIENTOS

La investigación que dio forma a este trabajo comenzó hace unos 5 años. Pero desde mucho tiempo antes y hasta el día de hoy, varias personas han colaborado conmigo de diferentes maneras para que yo pueda continuar investigando sobre la Cultura Maya. Quisiera agradecer a Luis Echeverría V., Fabián Frías, Sandra Leite, Enrique Salguero, Thiago Calvacanti, Héctor Mejía, Canek Estrada, Walter Paz Joj, Donald Hales, Guido Krempel, Alejandro Sheseña y Raphael Tunesi. A Julio Torres, Eduardo González A., Baltazar Castro, Nubia Balam y Jesús Copoya. A Rudy Leal. Al grupo de Ruta Chiapas Tour & Travel; Sergio Flores, Paloma Arredondo, Guillermina Vázquez, Emanuel Zepeda y Dinorah Gallegos. Gracias a Carlos Varela S. y Arnoldo González C., por haberme permitido formar parte del Proyecto Arqueológico Palenque en 2018; al grupo del campamento, arqueólogos, restauradores y ayudantes. A Dante García, Elizabeth Contreras y Marco Rodríguez; a Eduardo Puga, Rogelio Valencia, David Mora Marín y Barbara MacLeod.

Agradezco a la maestra Hilaria Maas, que en paz descanse, a Ramón Israel Castillo, a Martín Sobrino G. y a Wilberth Vázquez por las clases de maya, los consejos lingüísticos y el interés en conocer, aprender y preservar la lengua peninsular. A mi generación arqueológica, algunos de los cuales ya han entregado sus trabajos o están en proceso de titularse. A todos aquellos que han compartido algún tipo de conocimiento para que los estudios puedan continuar.

El registro y uso del calendario es uno de los rasgos más llamativos y estudiados en el campo de las culturas mesoamericanas. Diversos cronistas y estudiosos, a partir del período colonial, documentaron el uso de las distintas cuentas que conforman los calendarios de la región, muchas veces enfatizando la influencia que la llamada Cuenta de 260 días ejercía en la organización de estas sociedades. Es bien conocido que las fechas de dicha cuenta se consideraban a veces buenas, otras malas y en otras ocasiones, indiferentes. Varios trabajos, de tiempos pretéritos y actuales, han registrado que la suerte o destino del individuo se vinculaba de manera inseparable con significado del día en que nació, y, que algunos días eran propicios para llevar a cabo ciertas acciones, mientras que otros días se evitaban. El estudio de la cuenta de 260 días (llamada *Tzolk'in* por los académicos mayistas) nos puede decir mucho acerca de cómo se concebía el tiempo y la historia entre los antiguos mesoamericanos, y entre los antiguos mayas del período Clásico (292-909 d.C.).

El objetivo principal de este trabajo es indagar en la relación que tenían los eventos de nacimiento, toma de poder y muerte de los gobernantes de la ciudad clásica de Palenque con determinadas fechas de la cuenta de 260 días. Otro de los objetivos es profundizar en el significado y simbolismo de los números y los días de la cuenta *Tzolk'in* entre los mayas clásicos. Con base en esta investigación, se busca indagar en la posibilidad de que los gobernantes mayas clásicos de Palenque eligieran fechas especiales para representar su nacimiento, toma de poder y muerte.

También se aborda la cuestión del sentido metafórico o simbólico que tenían los términos lingüísticos que los mayas clásicos usaron para 'nacer', 'tomar el poder' y 'morir'. Se parte de otras propuestas relativas al "nacimiento

social” y “muerte social”, entendidos éstos como aquellos relacionados con los rituales y acciones que oficializan el nacimiento y muerte del individuo y que son diferentes al nacimiento y fallecimiento biológico (López-Austin 1994:211; Gillespie 2001:89-91; Gillespie 2008:75). Por lo tanto, se apoya y desarrolla la idea de que lo que se refleja en las inscripciones clásicas de Palenque refiere al nacimiento y muerte social de los gobernantes (y no el literal) en relación con la cuenta de 260 días.

Se plantea la hipótesis de que los gobernantes clásicos de la ciudad de Palenque elegían para representar su nacimiento, su entronización y su muerte determinadas fechas de la Cuenta de 260 días de acuerdo con el simbolismo del número y el día concerniente a dicha fecha y de acuerdo con la relación con sus antepasados, ancestros o deidades que buscaban resaltar. La elección de fechas era importante para su legitimación, pero también era parte de las ideas de predestinación, que concebían dentro de la dinámica inevitable del calendario. Por lo tanto, se propondrá que lo que encontramos en las inscripciones no es la fecha en que nació o murió el personaje realmente, si no la fecha de su nacimiento o muerte social, que se vinculó intencionalmente con una fecha calendárica importante.

SOBRE LA METODOLOGÍA

La metodología por seguir en el presente trabajo de investigación se apegará a los cánones del método de análisis comparativo entre imagen y texto, mediante el cual, se obtendrá una primera aproximación al discurso y retórica plasmados en dichos monumentos. Se aplicará un análisis epigráfico a las inscripciones asociadas con los monumentos que serán nuestro objeto de estudio, a fin de encontrar los datos calendáricos y sus correspondientes secuencias narrativas, todo ello, con la finalidad de encontrar los registros del *Tzolk'in* y los verbos que nos atañen asociados a ellos, ya que dichos datos representarán la principal veta informacional para la presente investigación.

Los datos anteriormente mencionados se complementarán con una revisión de términos lingüísticos relacionados con los trece numerales y los veinte días de la cuenta *Tzolk'in*, tal y como aparecen en los diccionarios coloniales o actuales, o en otras fuentes importantes del área maya, vinculadas con la escritura jeroglífica maya. Tanto para la revisión de palabras re-

lacionadas con los numerales, como para los días, se recurre a los métodos de estudio propios de la lingüística histórica. También se incluirá el análisis de la iconografía relativa a los números y los días en cuestión. La contemplación de estos datos servirá para establecer patrones de significación que nos permitan una mejor comprensión, más acertada del significado, dado que, en el presente, existen muy pocos trabajos que aborden este tema.

Para la comprensión del significado de los verbos de nacimiento, toma de poder y muerte, se llevó a cabo el mismo procedimiento, revisando los significados de cada verbo en las lenguas vinculadas con la escritura jeroglífica maya (en caso de encontrarse relación), así como la epigrafía e iconografía clásica relacionada con dichos verbos. En todos los casos se tomó como base el trabajo plasmado en diccionarios recopilatorios de lenguas y de jeroglíficos mayas, además de catálogos de jeroglíficos mayas, pero también se buscó profundizar más en los significados de los días y verbos, a fin de obtener una mejor propuesta de significación de estos.

El trabajo aquí presentado se basa casi completamente en la tesis “Nacimiento, toma de poder y muerte entre los gobernantes mayas de Palenque. Una perspectiva desde la cuenta de 260 días”, presentada por el autor en octubre de 2019.

CONTENIDO

El primer Capítulo, en el que se desarrolla el marco teórico, aborda los aspectos básicos de los calendarios mesoamericanos, —con énfasis en el calendario maya—, su funcionamiento, características y los primeros estudios. Se introduce al funcionamiento de la escritura jeroglífica maya, y se explica su relación con las lenguas mayas coloniales y actuales. En el Capítulo 2 se mencionan las fuentes primarias que explican la relación de ciertos días o fechas con determinados augurios en Mesoamérica y también se revisan algunas de las propuestas académicas que refieren tanto a la “manipulación” de textos históricos, como a la elección, preferencia o uso de fechas del *Tzolk'in*, entre los mayas clásicos. Estos ejemplos son los que sirven para comprender cómo se armaba y concebía la historia mesoamericana y cuál era el papel del gobernante en relación con aquella y la cuenta de 260 días.

Los Capítulos 3 y 4, los más extensos y complejos en cuanto al análisis, aborda los significados lingüísticos y las variantes gráficas de los números y los días del *Tzolk'in*, tomando esto como base para profundizar en el simbolismo de estos. Este simbolismo, como se explica en capítulos posteriores, sirve para acercarse a la manera en cómo elegían días los gobernantes palencanos y también es la base para interpretar el simbolismo general de la cuenta. El siguiente Capítulo, el 5, revisa brevemente las etimologías y la iconografía de los términos relativos al nacimiento, toma de poder y muerte entre los mayas clásicos y también considera ejemplos del período colonial y reciente que sirven para establecer analogías y mejorar el marco de interpretación de la información que tenemos del Clásico. Finalmente, el capítulo 6 analiza las fechas de nacimiento, entronización y muerte de los gobernantes clásicos de Palenque, enfatizando la información de 6 de ellos e indagando un poco en las vicisitudes políticas de la época.

LAS CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS DE ESTE TRABAJO

Este trabajo utiliza una gran variedad de diccionarios (vocabularios), gramáticas (artes) y estudios coloniales y actuales. Tenemos varios textos en lenguas mayas a partir del siglo dieciséis, con alfabeto latino y, antes de eso, tenemos fuentes jeroglíficas para un período de 2,000 años, aproximadamente.

Para el caso de los textos coloniales, se respeta la ortografía y el lenguaje usado, tanto para las lenguas mayas como para el castellano de la época correspondiente, haciendo las aclaraciones pertinentes. Las palabras de las lenguas mayas coloniales se presentan entre paréntesis angulares < > y las de las actuales, en cursivas (incluyendo los nombres de los días); las traducciones se han colocado entre comillas simples. El asterisco * sirve para marcar reconstrucciones lingüísticas —usualmente de protolenguas— propuestas con base en evidencia histórica; aunque a veces indica la existencia de una palabra no registrada de manera explícita. Por ejemplo, la voz para ‘nacer’ o ‘nacimiento’ en yucateco colonial se registra como <çihil> mientras que en yucateco actual, con una ortografía más fonética, se registra *síijil* (vocal con tono alto) y la forma reconstruible sería **sihj*. Cuando una traducción va acompañada por palabras entre paréntesis, esto indica

varias posibilidades de traducción, por ejemplo, *Ik'* ‘aliento (vital)’, indica que la traducción de *Ik'* puede ser solo ‘aliento’ o bien, ‘aliento vital’. En algunos casos se indican diferentes posibilidades en la reconstrucción de una palabra; por ejemplo **ka(a)nhib* indica que la reconstrucción lingüística de la palabra ‘cuatro’ puede ser **kanhib* o **kaanhb*. Los nombres propios (en cualquier idioma) no se ponen en cursivas y los nombres de las lenguas mayas han sido puestos en mayúsculas.

En la mayoría de los casos se respeta la ortografía de la fuente, pero en otros casos se han hecho ciertos cambios con el fin de normalizar la ortografía y usar el menor (y menos confuso) número de signos. Por ejemplo, en Ch’ol actual se registra *c’al* como ‘construir (casa)’, pero aquí se prefiere usar la forma *k’äl*, considerando que las consonantes -c- y -k- representan el mismo fonema y que la sexta vocal del Ch’ol (y de otros idiomas, como el Chontal) se suele representar mediante la grafía -ä-, de manera común. El sonido bilabial -b- se representa en fuentes guatemaltecas como -b’-, siendo en ambos casos equivalentes.

Algunos sonidos de las lenguas mayas se tienen que representar con distintas grafías. Por ejemplo, para la reconstrucción lingüística del octavo día se usa -nh- (que representa la consonante nasal velar en algunas lenguas) como **lanhb’at*, en vez de la grafía -ŋ- o la -ñ- (**lanbat* / **lañb’at*) y lo mismo para el día **tinhabx* (en vez de **tiŋahx* / **tiñahx*). Cabe mencionar que el “acento” en la mayoría de las palabras mayas recae en la última sílaba (cuando son bisilábicas), a menos que la palabra tenga tono, como en el caso de *siijil*.

En registros mayas (coloniales o actuales), la grafía -h- siempre representa un fonema, como el -h- (fricativo glotal, sonido “suave”) o -j- (fricativo velar, sonido “fuerte”). De manera general, para las lenguas mayas actuales se usan las siguientes consonantes y vocales:

Vocales (V)

a, e, i, o, ä, u (en forma de vocal doble -VV- o glotal -V’- y -V’V-) a veces marcadas con apóstrofo al inicio (‘a, ‘e, ‘i, ‘o, ‘u)

Consonantes (C)

b’ (b), ch, ch’, h, j, k, k’, ky (kʸ), ky’ (kʸ’), l, m, n, nh, ñ, p, p’, q, q’, r, s, t, t’, tx, tx’, ty (tʸ), ty’ (tʸ’), tz (ts), tz’ (ts’), w, x, y

Los dígrafos -ts, ts'- y -tz, tz'- representan el mismo sonido, respectivamente. La grafía -x- representa el fonema fricativo posalveolar (-sh- del español). El fonema alveolar o posalveolar -ty- y -ty'- es raro, y aparece en protoMaya y Ch'ol actual. El grupo K'iche'ano-Mameano tiene las oclusivas uvulares -q- y -q'- diferentes a los fonemas velares -k- y -k'-. En lenguas como el Q'anjobal, Jakalteko, Mam, y Awakateko se usa el dígrafo -tx- que representa el sonido africado alveolar retroflejo.

En los diccionarios coloniales la ortografía usada es diferente. En la Tabla 1 se muestran los ejemplos de las consonantes y vocales de las lenguas abordadas en este trabajo y sus equivalentes en la ortografía actual y en las lenguas coloniales.

TABLA 1. EQUIVALENCIAS ENTRE LAS DISTINTAS ORTOGRAFÍAS DE LAS LENGUAS MAYAS COLONIALES Y ACTUALES.

Lengua colonial	Ortografía actual											
	ch'	j	k	k'	p'	s	t'	tz	tz'	u	w	y
Yucateco	chh, ch	h	c, qu	k, c', q'u	pp	z, ç, c	th, th	z, ts, ç	dz, ç'	v	u, vu	
Ch'olti'	ch	h	c	c		z	t			v	u	i
Acalán	ch	h	qu	k					tz		v, u	i
Tzendal	ch	gh	c	c, qu, gh			t		tz			
Kaqchiquel	ch, qh	h	q, c	3					4		v, u	
K'iche'	ch	h	c	qu					tz		v, u	
Pokom		h					t					

En la mayoría de los documentos la longitud vocálica no se representa, pero a veces las vocales largas marcan un alto glotal (ej. <haa> = *ha'*, 'agua') o indican rearticulaciones (ej. <naacal> = *na'akal* 'subir'). Usualmente la ortografía colonial no representa las consonantes glotales y otros rasgos fonéticos que hoy en día si se representan en los diferentes diccionarios o gramáticas.

Adicional a esto, los signos de la escritura maya se identifican mediante la letra T y un número del catálogo de Thompson (1962), o bien, según el catálogo de Macri y Looper (2003), que usa un sistema de letras y números diferente. Estos catálogos sirven para la identificación y ordenamiento

de signos, no para definir su lectura o su traducción. Algunas piezas cerámicas son identificadas con la letra K y un número, cuando están en el catálogo de fotos de Justin Kerr, *Maya Vase Database*.

Las palabras en nahuatl se escriben sin acento, sin corchetes angulares y no siempre se representa la complejidad vocálica del idioma, pero en lo demás se respeta la ortografía de la fuente. En este trabajo se usa la voz nahua para referirse a cualquier lengua de esa familia, mientras que nahuatl referirá a la lengua del centro de México del Posclásico. Para las lenguas Mixe-Zoques sólo se ha cambiado el signo -š- por el signo -x- (-sh- del español). Los nombres de lugar o de persona actuales se escriben según las convenciones populares (que pueden o no reflejar el fonetismo de estos).

Para los nombres de los días se usarán los ejemplos yucatecos con la ortografía actualizada conocida. La lista de los nombres de los días es la siguiente, con su ortografía colonial entre paréntesis:

Imix (Imix), Ik' (Ik), Ak'bal (Akbal / Akabal), K'an (Kan), Chikchan (Chicchan), Kimi (Cimi), Manik' (Manik), Lamat (Lamat), Muluk (Muluc), Ok (Oc), Chuwen (Chuen / Chuuen), Eb (Eb), Ben (Ben / Been), Hix (Hix / Hiix / Ix), Men (Men / Meen), Kib (Cib), Kaban (Caban), Etz'nab (Etnab), Kawak (Cauac), Ajaw (Ahau).

El signo Ɪ, ha sido sustituido por el dígrafo tz' (fonético ts' / tz'), como en el día *Etz'nab* (en vez de <EꞮnab>, *Edz'nab* o *Edznab*). También se prefieren las formas con vocales cortas, aun cuando se tiene evidencia que ciertos días tenían vocales largas, como *Been*, *Hiix*, *Meen*.

Para los nombres de los meses también se usan las variantes clásicas (entre paréntesis, su equivalente en maya yucateco colonial):

K'anjalaw / K'anjalab (Pop); Ihk'at (Uo), Chakat (Sip); Sutz' (Sodz); Kasew / Kusew (Tzec); Chikin (Xul); Yaxk'in (Yaxkin); Mol(ow) (Mol); Ihk'sihom (Chen); Yaxsihom (Yax); Saksihom (Zac); Chaksihom (Ceh); Mak (Mac); Uniw (KanKin); Muwan (Muan); PaxHaab (Pax); K'anasiy (Kayab); HulObl (Cumku) y WayHaab (Uayayab).

ACERCA DE LA CRONOLOGÍA

El preclásico se define en: Preclásico temprano (1200-850 a.C.), Preclásico medio (850-400 a.C.), Preclásico tardío (400 a.C.-292). La cronología

que se usa en este trabajo para delimitar el período Clásico se basa en la fecha más temprana en cuenta larga que se ubica en un monumento de Tierras Bajas, plasmada en la estela 29 de Tikal (292) y en la última fecha monumental en cuenta larga, que se ubica en el Monumento 101 de Toniná (909). El período se divide en Clásico temprano (292-450), Clásico medio (450-600) y Clásico tardío (600-909). Después se contempla el Posclásico, aproximadamente del 909 a 1521 (aunque algunos académicos lo extienden hasta el año 1697 en la zona maya). El período colonial abarca desde 1521 hasta 1810, después de lo cual estamos en época actual.

Se ha omitido el uso de la abreviatura d.C. (después de Cristo, también conocida como Era Común) para las fechas usadas en este trabajo y solamente se usará la abreviatura a.C. (antes de Cristo, o antes de la Era Común), para los años correspondientes. El equivalente actual (en Calendario Gregoriano) de todas las fechas prehispánicas mayas ha sido calculado según la correlación GMT 584 285, usando el programa *Mayan Calendar* del *Maya Exploration Center*.

Se terminó de imprimir en julio de 2021
en los talleres de Fernando González Duke
Tlacoquemecatl 533-3 Col. Del Valle,
C.P. 03100, Municipio Benito Juárez
Ciudad de México.



El calendario maya es uno de los temas de estudio que, durante años, más ha fascinado al público en general. Entre todas las culturas mesoamericanas, es de la cultura maya de la que se tiene el más amplio registro gráfico del uso de un calendario desde la época Clásica (250-900 d.C.) hasta finales del período colonial (siglo diecisiete). Dentro de todas las cuentas que conforman el calendario maya, la más importante es la Cuenta de 260 días, llamada *Tzolk'in* entre los académicos y *Chol q'ij* por los pueblos mayas actuales de Guatemala. Tanto entre los mayas del pasado como entre los actuales, la vida de una persona estaba bajo la influencia del simbolismo de la fecha en que nacía. También se conoce que los mesoamericanos, en general, elegían fechas especiales para realizar alguna acción específica o para evitar alguna actividad.

Este libro introduce al simbolismo de los trece números y los veinte días que componen la cuenta *Tzolk'in*, con énfasis en el período Clásico maya. Por lo tanto, este texto también se puede considerar como una introducción a la numerología y el arte relacionado con el calendario de los antiguos mayas. La base para el análisis de las fechas *Tzolk'in* es la lengua, la escritura y el arte de los antiguos mayas y el contexto para interpretar su uso es el registro del nacimiento, la toma de poder y muerte de los gobernantes clásicos de la ciudad de Palenque. Con esos fundamentos, este estudio propone que los mayas palencanos elegían fechas especiales para el registro de su nacimiento, toma de poder y muerte, y que lo que encontramos en las inscripciones clásicas es el nacimiento y muerte social de los gobernantes, compaginados con una fecha especial.



"Divulguemos la Historia para mejorar la sociedad"

